

五十嵐

薰子の

ピアノリサイタル

Igarashi

一音一音、魂を込めて

Program

ショパン：ノクターン 変ホ長調 Op.9-2
練習曲 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4
第10番 変イ長調 Op.10-10
12の練習曲 作品25 第6番「3度のエチュード」 嬰ト短調
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61

シューベルト：即興曲集 第3番 D 899 Op.90-3 変ト長調
シューベルト＝リスト：「魔王」
リスト：3つの演奏会用練習曲「ため息」 S.144 R.5 変ニ長調
ハンガリー狂詩曲 第2番 S.244 嬰ハ短調
メフィストワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」 S.514

2023.2/26(日) 14:00開演
(13:30開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

[全席指定] 一般¥3,500

◎オフィス諷雅 www.officefuga.jp

03-5778-5288(平日9:30~17:30)

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:227-620]

◎イープラス eplus.jp

◎めぐろパーシモンホールチケットセンター
窓口販売のみ(10:00~19:00)

一般発売

10/22(土)

[チケットお問い合わせ]
オフィス諷雅: support@officefuga.jp

主催:オフィス諷雅

Profile

五十嵐薫子 (ピアノ)

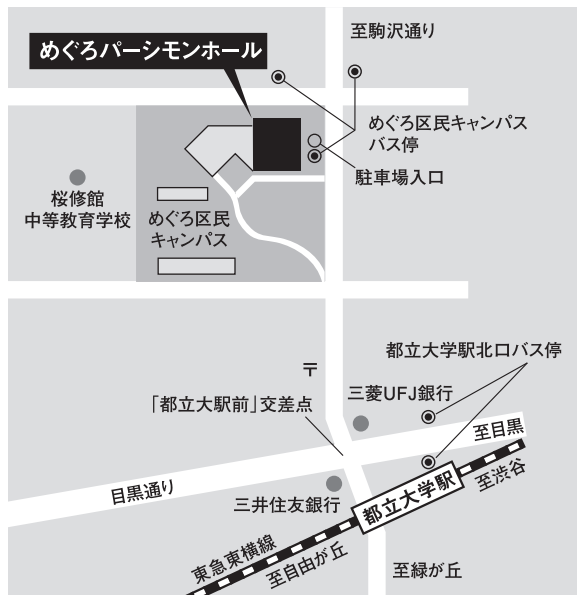
六歳より桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを習う。2003年 第二十三回ピティナピアノコンペティションB級全国大会金賞。2010、11年ショパンコンクールIn Asia高校生部門アジア大会銀賞。2014年ピティナピアノコンペティション特級銅賞、第83回日本音楽コンクール入選、2015年第84回日本音楽コンクール第3位、併せて本選で最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞。2017年桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。また、2017年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。第1回めぐろクラシックス超絶技巧選手権準優勝。2019年日本ショパンコンクール第3位。2020年第89回日本音楽コンクールにて、卓越したピアノ伴奏により審査員特別賞を受賞。日本各地で演奏活動を行うほか、ソリストとしてこれまでに、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィル管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演している。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。2010年桐朋学園女子高等学校音楽科奨学生、2014年桐朋学園特別奨学生、2014～2015年明治クオリティオブライフ奨学生、2016年メンデルスゾーンアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)奨学生、2018年、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年より桐朋学園仙川キャンパス特待生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了。

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場



©井村重人

Kaoruko Igarashi



【ホールまでの行き方】

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。(徒歩7分) ※道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。
*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィス諷雅までお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはスタッフが目視で確認し、そのあと、お客様ご自身で右側をもぎっていただき、ホール入口の箱にお入れください。なお、箱に入れる半券裏面には、ご自身のお名前と連絡先を事前にご記入ください。当公演が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。※サイン会は行いません。また、演奏者との終演後の面会時間も設けません。楽屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください。